

# SCUOLA SECONDARIA

## ITALIANO

Indicatori:

- Ascolto e parlato
- Produzione
- Esposizione
- Elementi di grammatica e riflessione sugli usi della lingua

DESCRITTORI	VOTI
Ascolto e parlato: <ul style="list-style-type: none"><li>• comprensione globale sicura e precisa</li><li>• comprensione globale corretta</li><li>• comprensione analitica, parziale</li><li>• comprensione difficoltosa, incompleta</li></ul>	10 9/8 7/6 5/4
Produzione: aderenza alla consegna e contenuto <ul style="list-style-type: none"><li>• chiaro, esauriente</li><li>• ordinato e corretto</li><li>• semplice, generico anche con errori</li><li>• incompleto, scorretto</li></ul>	10 9/8 7/6 5/4
Uso della lingua <ul style="list-style-type: none"><li>• Piena padronanza</li><li>• Corretto</li><li>• Essenziale</li><li>• Con molte lacune</li></ul>	10 9/8 7/6 5/4
Riflessione sulla lingua: conoscenza e applicazione delle regole <ul style="list-style-type: none"><li>• completo e sicuro</li><li>• chiaro e corretto</li><li>• superficiale</li><li>• incerto</li></ul>	10 9/8 7/6 5/4

## OBIETTIVI MINIMI

### ITALIANO cl.1^

<b>Ascolto e parlato</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui</li> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola</li> <li>• Riferire su esperienze personali e non, organizzando il racconto in modo personale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</li> </ul>	6
<b>Lettura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce in modo corretto ed espressivo rispettando la punteggiatura</li> </ul>	6
<b>Scrittura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, tempi, luoghi, situazioni, azioni</li> </ul>	6
<b>Riflessione sulla lingua</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e denominare le parti del discorso e gli elementi basilari di una frase</li> <li>• Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo</li> <li>• Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici)</li> <li>• Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi e saperli usare adeguatamente</li> </ul>	6

### cl.2^

<b>Ascolto e parlato</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intervenire in una conversazione e/o discussione rispettando tempi, turni di parola e punto di vista altrui</li> <li>• Riferire su esperienze personali e non organizzando il racconto in modo personale e chiaro</li> </ul>	6
<b>Lettura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare informazioni esplicite da vari tipi di testo</li> </ul>	6
<b>Scrittura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi corretti da un punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale</li> </ul>	6
<b>Riflessione sulla lingua</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare la frase nelle sue funzioni logiche</li> <li>• Saper distinguere le forme verbali in base alla forma (attiva, passiva, riflessiva) e al significato nella frase (transitive, intransitive)</li> <li>• Saper individuare i legami di significato tra le parole all'interno di una frase</li> <li>• Possedere le categorie di spazio, tempo, causa, fine, ecc ... ed essere in grado di individuarle nel testo scritto</li> </ul>	6

### cl.3^

<b>Ascolto e parlato</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intervenire in una conversazione e /o in una discussione, tenendo conto del destinatario e rispettando tempo, turni di parola e punto di vista altrui</li> <li>• Saper raccontare un' esperienza personale con una logica accettabile</li> </ul>	6
<b>Lettura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le principale informazioni di un testo narrativo ed argomentativo</li> </ul>	6
<b>Scrittura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere un testo descrittivo o su un'esperienza personale rispettando le principali regole morfosintattiche, con un'accettabile coesione interna e secondo i principali concetti logici e spazio-temporali</li> </ul>	6
<b>Riflessione sulla lingua</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper individuare le parti variabili e invariabili del discorso</li> <li>• Saper riconoscere le forme verbali (modi finiti e indefiniti)</li> <li>• Saper identificare la frase minima e le principali espansioni</li> <li>• Saper usare i connettivi logici</li> <li>• Possedere le categorie di spazio, tempo, causa, fine, ecc ... ed essere in grado di individuarle nel testo scritto</li> </ul>	6

# STORIA- GEOGRAFIA

## Indicatori:

- Conoscenza
- Relazioni
- Strumenti
- Esposizione

DESCRITTORI	VOTI
Conoscenza dei contenuti <ul style="list-style-type: none"> <li>• sicura ed approfondita</li> <li>• appropriata, corretta</li> <li>• superficiale</li> <li>• lacunosa, confusa, parziale</li> <li>• assente e/o non verificabile</li> </ul>	10 8/9 6/7 4/5 nc
Stabilire relazioni e nessi <ul style="list-style-type: none"> <li>• con sicurezza</li> <li>• adeguatamente</li> <li>• con semplicità</li> <li>• solo se guidato</li> </ul>	10 8/9 6/7 4/5
Utilizzare gli strumenti della disciplina <ul style="list-style-type: none"> <li>• con sicurezza</li> <li>• correttamente</li> <li>• con assistenza esterna</li> <li>• con difficoltà e confusione</li> </ul>	10 8/9 6/7 4/5
Esporre con lessico specifico <ul style="list-style-type: none"> <li>• preciso e completo</li> <li>• sicuro e corretto</li> <li>• con incertezze</li> <li>• con difficoltà e confusione</li> </ul>	10 8/9 6/7 4/5

## OBIETTIVI MINIMI

### STORIA

<b>USO DELLE FONTI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali) per produrre conoscenze su temi definiti</li> </ul>	6
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare fonti ed eventi sulla linea del tempo (contemporaneità, successione sia nell'a.C. sia nel d.C.)</li> <li>• Leggere una carta geo-storica già strutturata</li> <li>• Completare semplici mappe, schemi, tabelle parzialmente strutturati</li> <li>• Conoscere gli aspetti salienti delle epoche storiche studiate</li> </ul>	6
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare i principali termini specifici della disciplina</li> </ul>	6
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre semplici informazioni inerenti argomenti trattati con l'ausilio di domande stimolo, utilizzando un codice sostanzialmente appropriato</li> <li>• Saper confrontare alcuni aspetti delle epoche studiate in rapporto al presente</li> </ul>	6

## SCIENZE

DESCRITTORI	VOTI
<b>Conoscenza degli elementi propri delle discipline:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• completa, organica ed approfondita</li> <li>• abbastanza completa</li> <li>• semplice ed essenziale</li> <li>• superficiale, limitata e lacunosa</li> <li>• assente e/o non verificabile</li> </ul>	9/10 7/8 6 4/5 nc
<b>Osservazione ed analisi dei fenomeni:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• attenta, precisa, in piena autonomia con valutazioni personali</li> <li>• corretta</li> <li>• semplice, essenziale</li> <li>• superficiale, limitata e con molte difficoltà</li> <li>• assente e/o non verificabile</li> </ul>	9/10 7/8 6 4/5 nc
<b>Comprensione ed uso dei linguaggi:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• chiaro, preciso e ben articolato</li> <li>• abbastanza corretto e sicuro</li> <li>• poco corretto</li> <li>• frammentario ed inadeguato</li> <li>• assente e/o non verificabile</li> </ul>	9/10 7/8 6 4/5 nc

## OBIETTIVI MINIMI

### GEOGRAFIA-SCIENZE

<b>USO DELLE FONTI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali) per produrre conoscenze su temi definiti</li> </ul>	6
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Completare semplici mappe, schemi, tabelle parzialmente strutturati</li> <li>• Conoscere gli aspetti salienti dell'ambiente e della realtà studiati</li> </ul>	6
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare i principali termini specifici della disciplina</li> </ul>	6
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre semplici informazioni inerenti argomenti trattati con l'ausilio di domande stimolo, utilizzando un codice sostanzialmente appropriato</li> <li>• Saper analizzare e confrontare alcuni aspetti della realtà</li> </ul>	6

**OBIETTIVI MINIMI****CONVIVENZA CIVILE**

<b>RESPONSABILIZZAZIONE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Portare il materiale occorrente</li><li>• Eseguire le consegne</li><li>• Mostrare impegno</li><li>• Tenere un comportamento corretto in momenti strutturati e non</li><li>• Sviluppo dell'autocontrollo</li></ul>	6
<b>SOCIALIZZAZIONE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Usare un linguaggio adeguato</li><li>• Collaborare con i compagni, gli insegnanti e tutto il personale</li><li>• Imparare ad accettare il diverso da sé</li><li>• Rispettare le regole</li></ul>	6
<b>AUTONOMIA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Imparare ad organizzare il lavoro</li><li>• Scegliere gli strumenti adatti</li><li>• Imparare a gestire utilmente il tempo</li></ul>	6

# MATEMATICA

## Indicatori:

- Numeri
- Spazio e figure
- Relazioni dati e previsioni

DESCRITTORI	VOTI
<p>Opera con i numeri naturali, decimali, razionali e relativi in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sicuro e corretto</li> <li>• corretto</li> <li>• abbastanza corretto</li> <li>• inadeguato</li> <li>• compito non svolto</li> </ul>	<p>9/10 7/8 6 4/5 nc</p>
<p>Rappresenta, descrive, opera con figure geometriche in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sicuro e corretto</li> <li>• abbastanza corretto</li> <li>• poco corretto</li> <li>• inadeguato</li> <li>• compito non svolto</li> </ul>	<p>9/10 7/8 6 4/5 nc</p>
<p>Applica relazioni e procedure in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sicuro e corretto</li> <li>• abbastanza corretto</li> <li>• poco corretto</li> <li>• inadeguato</li> <li>• compito non svolto</li> </ul>	<p>9/10 7/8 6 4/5 nc</p>
<p>Applica proprietà e individua procedimenti in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sicuro e corretto</li> <li>• abbastanza corretto</li> <li>• poco corretto</li> <li>• inadeguato</li> <li>• compito non svolto</li> </ul>	<p>9/10 7/8 6 4/5 nc</p>
<p>Conosce i termini e utilizza il linguaggio specifico in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sicuro e corretto</li> <li>• abbastanza corretto</li> <li>• poco corretto</li> <li>• inadeguato</li> <li>• compito non svolto</li> </ul>	<p>9/10 7/8 6 4/5 nc</p>
<p>Analizza e risolve problemi utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• autonomo corretto e creativo</li> <li>• abbastanza corretto</li> <li>• poco corretto</li> <li>• inadeguato</li> <li>• compito non svolto</li> </ul>	<p>9/10 7/8 6 4/5 nc</p>

## OBIETTIVI MINIMI

### MATEMATICA

L'alunno svolge semplici compiti, mostrando di possedere le seguenti conoscenze ed abilità:

- esegue le 4 operazioni e semplici esercizi con le potenze ad esponente intero in  $\mathbb{N}$  e  $\mathbb{Z}$
- svolge semplici operazioni con frazioni
- trasforma le frazioni decimali in numeri decimali e viceversa e li rappresenta sulla retta numerica
- calcola la radice quadrata di numeri interi quadrati perfetti con la scomposizione o con l'uso delle tavole
- calcola il termine incognito di una proporzione a termini interi
- risolve semplici equazioni ad una incognita a coefficienti interi
- risolve semplici problemi simili a quelli svolti in classe di geometria piana e solida con l'applicazione delle formule dei perimetri, aree e volumi, teorema di Pitagora, in forma diretta
- rappresenta ed individua punti e figure nel piano cartesiano
- rappresenta dati statistici mediante tabelle di frequenza e istogrammi

## LINGUE STRANIERE

DESCRITTORI	VOTI
<b>Comprensione</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• completa, organica ed approfondita</li> <li>• corretta</li> <li>• parzialmente corretta</li> <li>• semplice ed essenziale</li> <li>• confusa, limitata e lacunosa</li> <li>• assente e/o non verificabile</li> </ul>	10 9/8 7 6 4/5 nc
<b>Esposizione</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• attenta, precisa, in piena autonomia</li> <li>• corretta</li> <li>• abbastanza chiara</li> <li>• semplice ed essenziale</li> <li>• superficiale, limitata e con molte difficoltà</li> <li>• assente e/o non verificabile</li> </ul>	10 9/8 7 6 4/5 nc
<b>Produzione</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• chiara, precisa e ben articolata</li> <li>• chiara e adeguata</li> <li>• abbastanza corretto e sicuro</li> <li>• frammentario ed inadeguato</li> <li>• assente e/o non verificabile</li> </ul>	10 9/8 7/6 4/5 nc
<b>Riflessione linguistica</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• corretta e sicura</li> <li>• corretta</li> <li>• parzialmente adeguata</li> <li>• inadeguata e scorretta</li> </ul>	10 9/8 7/6 5/4

## OBIETTIVI MINIMI

### LINGUE STRANIERE

<b>Comprensione</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprende i punti essenziali del messaggio</li> </ul>	6
<b>Produzione</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica con espressioni semplici</li> <li>• Scrive testi con lessico essenziale in modo accettabile</li> </ul>	6



## TECNOLOGIA

DESCRITTORI	VOTI
<b>Conoscenza</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• completa, organica ed approfondita</li> <li>• corretta</li> <li>• parzialmente corretta</li> <li>• semplice ed essenziale</li> <li>• confusa, limitata e lacunosa</li> <li>• assente e/o non verificabile</li> </ul>	10 9/8 7 6 4/5 nc
<b>Produzione</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• attenta, precisa, in piena autonomia</li> <li>• corretta</li> <li>• abbastanza chiara</li> <li>• semplice ed essenziale</li> <li>• superficiale, limitata e con molte difficoltà</li> <li>• assente e/o non verificabile</li> </ul>	10 9/8 7 6 4/5 nc
<b>Linguaggio grafico</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• chiaro e preciso</li> <li>• appropriato</li> <li>• abbastanza corretto e sicuro</li> <li>• frammentario ed inadeguato</li> <li>• assente e/o non verificabile</li> </ul>	10 9/8 7/6 4/5 nc

## OBIETTIVI MINIMI

### TECNOLOGIA

<b>Conoscenza</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce in modo essenziale i contenuti della disciplina</li> </ul>	6
<b>Produzione</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e rielabora semplici disegni utilizzando gli strumenti della disciplina</li> </ul>	6

## ARTE E IMMAGINE

DESCRITTORI	VOTI
<b>Conoscenza</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• completa, organica ed approfondita</li> <li>• corretta</li> <li>• parzialmente corretta</li> <li>• semplice ed essenziale</li> <li>• confusa, limitata e lacunosa</li> <li>• assente e/o non verificabile</li> </ul>	10 9/8 7 6 4/5 nc
<b>Produzione</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• attenta, precisa, in piena autonomia</li> <li>• corretta</li> <li>• abbastanza chiara</li> <li>• semplice ed essenziale</li> <li>• superficiale, limitata e con molte difficoltà</li> <li>• assente e/o non verificabile</li> </ul>	10 9/8 7 6 4/5 nc
<b>Linguaggio grafico</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• chiaro e preciso</li> <li>• appropriato</li> <li>• abbastanza corretto e sicuro</li> <li>• frammentario ed inadeguato</li> <li>• assente e/o non verificabile</li> </ul>	10 9/8 7/6 4/5 nc

### OBIETTIVI MINIMI

#### ARTE

<b>Conoscenza</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce in modo essenziale i contenuti della disciplina</li> </ul>	6
<b>Produzione</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e rielabora semplici disegni utilizzando gli strumenti della disciplina</li> </ul>	6

## MUSICA

DESCRITTORI	VOTI
<b>Conoscenza e comprensione</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• approfondita e sicura</li> <li>• completa</li> <li>• abbastanza corretta</li> <li>• superficiale</li> <li>• difficoltosa</li> </ul>	10 9/8 7 6 5/4
<b>Esecuzione</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• precisa e sicura</li> <li>• corretta e autonoma</li> <li>• accettabile</li> <li>• difficoltosa</li> </ul>	10 9/8 7/6 5/4

### OBIETTIVI MINIMI

#### MUSICA

<b>Conoscenza</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e comprende le funzioni essenziali della disciplina</li> </ul>	6
<b>Produzione</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali</li> </ul>	6

## SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DESCRITTORI	VOTI
<b>Conoscenza e comprensione</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• approfondita e sicura</li> <li>• completa</li> <li>• abbastanza corretta</li> <li>• parziale</li> <li>• difficoltosa</li> </ul>	10 9/8 7 6 5/4
<b>Esecuzione</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• precisa e sicura</li> <li>• coordinata</li> <li>• accettabile</li> <li>• scoordinata</li> </ul>	10 9/8 7/6 5/4

### OBIETTIVI MINIMI

#### SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

<b>Conoscenza</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce semplici tecniche di espressione corporea</li> </ul>	6
<b>Produzione</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza le abilità motorie e sportive in modo essenziale</li> <li>• Si relaziona rispettando le regole sportive</li> </ul>	6